



# AMINE KREFA

## Senior Product Designer – UX/UI

Palaiseau, France | amine.krefa@gmail.com | 06 59 43 17 57

[www.ux-kr.website](http://www.ux-kr.website)

## RÉSUMÉ PROFESSIONNEL

Product Designer dynamique avec plus de 8 ans d'expérience dans la création de solutions numériques centrées sur l'utilisateur qui améliorent l'interaction et l'engagement. Mon expertise sur Figma et la suite Adobe Creative me permet de développer des prototypes haute fidélité et des interfaces utilisateur intuitives sur les plateformes web et mobiles. Compétent dans la conduite de recherches utilisateurs approfondies et d'analyses comparatives (benchmarking) pour éclairer les décisions de conception et assurer l'alignement avec les besoins des utilisateurs. Un fort esprit de collaboration favorise une communication efficace avec les parties prenantes et les développeurs, créant un environnement de projet cohésif. Engagé à fournir des solutions de conception innovantes qui élèvent l'expérience utilisateur et stimulent le succès du projet.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Senior Product Designer | ONISEP (Projet Avenir(s))

*Août 2022 – Février 2026*

**Approche :** Concevoir l'orientation de demain. Au cœur du projet stratégique « Avenir(s) », j'ai œuvré pour que chaque élève et chaque membre de l'équipe éducative dispose d'un outil numérique inclusif, clair et inspirant. Mon rôle a été de transformer une mission de service public complexe en une expérience utilisateur fluide, centrée sur l'émancipation et l'accompagnement.

### Expertise & Réalisations clés :

- **Stratégie de Design & Cadrage Collaboratif :** Pilotage de la phase de découverte en étroite collaboration avec les **Product Owners**. Organisation et facilitation d'ateliers de cadrage avec les parties prenantes pour aligner les objectifs métiers sur les réalités du terrain éducatif, garantissant ainsi une vision produit cohérente et partagée.
- **Recherche Utilisateur & Évaluation Itérative :** Développement et mise en œuvre de protocoles de recherche rigoureux (entretiens individuels, tests d'utilisabilité). J'ai instauré une culture de l'itération où chaque retour utilisateur est analysé et transformé en amélioration fonctionnelle, assurant l'adéquation parfaite entre l'outil et ses usagers.
- **Conception de Systèmes & Design d'État (DSFR) :** Architecture et design de prototypes haute fidélité sous **Figma**, en appliquant strictement le **Système de Design de l'État (DSFR)**. J'ai veillé à l'accessibilité numérique et à l'homogénéité visuelle de la plateforme, tout en créant des parcours spécifiques et intuitifs pour des publics variés (élèves, enseignants, conseillers).

- **Architecture de l'Information & User Flows :** Modélisation de parcours utilisateurs complexes pour les différents outils de la plateforme. Mon travail a consisté à simplifier l'accès à l'information d'orientation, réduisant ainsi l'anxiété liée aux choix d'avenir par une navigation limpide et rassurante.
- **Synergie Technique & Delivery :** Pivot entre la conception et la réalisation, j'ai assuré une coordination continue avec les équipes de développement. Ce suivi quotidien a permis d'adapter les livrables aux contraintes techniques sans jamais sacrifier la qualité de l'expérience utilisateur finale.

## Product Designer Confirmé | EBP Informatique (Logiciels de Comptabilité & Gestion)

*Mars 2021 – Mars 2022*

**Approche :** Redéfinir l'expérience comptable en plaçant l'humain au centre de systèmes complexes. Mon rôle a consisté à transformer des flux métier denses en interfaces intuitives, tout en garantissant une cohérence visuelle et technique à grande échelle.

### Expertise & Réalisations clés :

- **Stratégie de Design Système & Refonte d'Interface :** Pilotage de la refonte globale de l'écosystème EBP (Web & Desktop). Conception et maintenance d'un **Design System** robuste sous **Figma**, articulé autour des standards **Material Design** et **Ant Design**, garantissant une scalabilité et une cohérence visuelle sur l'ensemble des modules comptables.
- **Facilitation et Co-conception (User-Centric) :** Accompagnement du changement via l'animation d'ateliers de **co-idéation** avec les clients finaux. Utilisation de l'intelligence collective pour transformer les points de douleur complexes en solutions fonctionnelles, renforçant l'engagement et l'adoption du produit.
- **User Research & Benchmarking Stratégique :** Exploration et définition de nouvelles fonctionnalités par une approche de recherche rigoureuse : analyses comparatives du marché, **recommandations UX** basées sur les besoins réels et définition de parcours utilisateurs optimisés pour la gestion financière.
- **Prototypage Haute Fidélité & Validation :** Conception de prototypes interactifs avancés sous **Figma**. Réalisation de cycles de **tests utilisateurs** et d'entretiens individuels pour valider les hypothèses de design avec le client final, réduire les frictions cognitives et assurer une prise en main immédiate.
- **Alignement Stratégique & Synergie Équipes :** Chef d'orchestre entre la vision produit et la faisabilité technique. Animation d'ateliers de restitution et de **handoff** avec les **Product Owners (PO)**, **Product Managers (PM)** et les équipes de développement pour garantir une implémentation fidèle aux standards de qualité UX.

# Consultant UX/UI Designer Inetum | Ministère de la Justice (Application de Gestion du Droit de la Famille)

*Juillet 2019 – Janvier 2021*

**Approche :** Humaniser l'accès au droit par le design. Ma mission a consisté à simplifier des parcours administratifs et judiciaires complexes (divorce, garde d'enfants) pour les transformer en expériences fluides, transparentes et rassurantes, tant pour les agents que pour les citoyens.

## Expertise & Réalisations clés :

- **Design d'Interface & Accessibilité Institutionnelle :** Pilotage de la refonte complète de l'application web via **Adobe XD**. Déploiement d'une interface rigoureuse basée sur les principes de **Material Design**, garantissant une clarté visuelle maximale et une réduction de la charge cognitive pour les utilisateurs traitant des dossiers à fort impact émotionnel.
- **Facilitation & Médiation de Projet (Ateliers d'Idéation) :** Orchestration d'ateliers d'idéation collaboratifs pour faire converger les besoins des usagers et les contraintes juridiques. Mon rôle a été de traduire des procédures légales denses en solutions d'interface intuitives, en plaçant l'humain au centre de la réflexion produit.
- **Prototypage Fonctionnel & Parcours Utilisateur :** Conception de **prototypes interactifs haute fidélité** pour modéliser des flux métier complexes. Cette approche a permis de tester et de valider la logique de navigation avant le développement, assurant une intégrité parfaite des données et une compréhension immédiate des étapes de gestion des dossiers familiaux.
- **Restitution Stratégique & Alignement des Parties Prenantes :** Animation de sessions de restitution auprès des instances du Ministère de la Justice. Présentation argumentée des choix UX/UI, vulgarisation des concepts de design system et plaidoyer pour une expérience utilisateur alignée sur les valeurs de service public : équité, accessibilité et efficacité.

# UX Designer (HMI Specialist) | Renault Group

*Juillet 2017 – Juillet 2019*

**Approche :** Redéfinir l'expérience de conduite par l'innovation numérique. Au sein du département Design, j'ai travaillé sur l'équilibre subtil entre technologie de pointe et sécurité routière, en optimisant les interactions critiques entre le conducteur et son véhicule.

- **Design d'Interfaces de Conduite (HMI/IHM) :** Pilotage de la refonte des interfaces du tableau de bord (**Y0 et Cluster**) via Illustrator et **Adobe XD**. Focus sur la lisibilité immédiate et la hiérarchisation des informations en situation de conduite.
- **Prototypage Avancé & High-Fidelity :** Conception de prototypes complexes sous **Axure RP Pro**, intégrant des scripts **JavaScript/HTML/CSS** pour simuler fidèlement les comportements logiciels des futurs modes de conduite Renault.

- **Recherche Utilisateur & Itération Continue** : Mise en place d'un cycle agile de **tests utilisateurs** (toutes les 2 à 3 semaines). Collecte, analyse des retours et transformation des feedbacks en améliorations concrètes pour maximiser l'ergonomie cognitive.

## UX Designer | Dassault Systèmes (R&D Delmia)

*Février 2016 – Août 2016*

**Approche** : Simplifier l'ingénierie complexe. Dans un contexte industriel exigeant (clients Renault & BMW), ma mission était de transformer des processus de gestion de données massives en une application web fluide et performante.

- **Stratégie de Recherche & Benchmarking** : Analyse comparative approfondie et recherche utilisateur pour identifier les points de friction dans le regroupement de pièces automobiles à grande échelle.
- **Architecture de l'Information & Wireframing** : Création de structures de navigation intuitives via **Balsamiq** et **Pencil**, suivies d'un prototypage interactif sous **Axure** (intégration JS/HTML) pour valider les flux métier.
- **Design Thinking & Conception Visuelle** : Application des méthodes d'**UX Thinking** pour aboutir à une interface finale (Photoshop, Illustrator) conciliant esthétique moderne et efficacité opérationnelle.

## UI/UX Designer ( Stage ) | Trois Primes (HealthTech)

*Juin 2015 – Août 2015*

**Approche** : Mettre le design au service de la santé. Conception d'outils numériques précis pour les professionnels du secteur ophtalmologique et pharmaceutique.

- **Design d'Interfaces iOS (iPad)** : Création d'interfaces tactiles dédiées aux praticiens, en respectant rigoureusement les grilles et les **Human Interface Guidelines (HIG)** d'Apple pour garantir une expérience utilisateur fluide et native.
- **Audit Ergonomique & Qualité** : Réalisation de revues ergonomiques pour optimiser le confort d'utilisation en milieu médical et analyse comparative des solutions de santé connectée existantes.

## EXPÉRIENCES FORMATRICES (DÉBUT DE CARRIÈRE)

### UI Designer | AKWAS Creation (2013)

- Conception d'interfaces web basées sur le **système de grille 960**, garantissant une structure visuelle harmonieuse et une adaptabilité technique optimale.

### Graphiste / Web Designer | OPTMIZCOM (2012-2013)

- Création d'identités visuelles multi-supports (Print & Web). Maîtrise de la chaîne graphique sous **InDesign** pour la production de supports de communication institutionnelle.

## UI Designer / Intégrateur | SYNCHRONISM (2012)

- Transition entre design et technique : découpage d'interfaces sous **Fireworks** et intégration web via **Dreamweaver**, assurant la fidélité visuelle du passage de la maquette au code.

## FORMATION

- **Master UX Design** Université de Technologie de Compiègne – 2017
- **Licence Professionnelle Design Graphique et Communication Visuelle** Université de Technologie de Casablanca – 2014
- **Bac +2 Multimédia** Bigsoft Multimédia School, Rabat – 2012

## COMPÉTENCES

- **Logiciels** : Figma | Adobe XD | Adobe Illustrator | Adobe Photoshop | InDesign | After Effects | Premiere | Axure RP | Sketch | Balsamiq Mockup | Omnigraffle | InVision | Flinto | Principle
- **Méthodologies** : UX Research | Tests Utilisateurs | Wireframing | Prototypage | Design Thinking | Design Sprint | Design System | Agile | Ergonomie | Benchmarking | Visualisation de données | HTML/CSS | Material Design

## LANGUES

- **Arabe** : Maternel
- **Français** : Maternel
- **Anglais** : Avancé
- **Allemand** : Débutant (Basic)